



SCHEDA TECNICA “MEZZA PRODUZIONE”

“Goodbye Seventies” si propone tecnicamente in maniera semi-autonoma, disponendo della propria “mezza produzione”.

Materiale fornito dalla band:

- Mixer analogico 24in, 6aux, 4main e outboard FX.
- Cablaggi audio per il palco ad esclusione delle uscite PA e casse-spia.
- Strumenti musicali, computer, microfoni e DI boxes.
- Sistemi radio-microfono, radio-jack e in-ear-monitor (cablati e wireless).

Se si è a conoscenza di problemi riguardanti la ricezione o la trasmissione di segnali alle frequenze comprese nell'intervallo 700Mhz-900Mhz, si prega di segnalarli.

Si elencano di seguito le richieste al service di supporto

Palco:

Dimensioni minime 8m×6m×0,6m.

Ove possibile è necessaria la sistemazione di due pedane di supporto per batteria e tastiere di dimensioni 2m×2m ciascuna.

Alimentazione:

Le prese di corrente devono essere posizionate dove indicato in figura dal simbolo “220 V” in giallo.

È necessario che le prese siano di tipo L (italiano) da 16 Ampere e forniscano corrente alternata 220 Volt priva di disturbi.

PA e casse-spia:

PA di potenza minima 6 kW, ad alto rendimento, adeguato alle caratteristiche del luogo.

Le casse PA devono essere posizionate lontano dal palco.

3/4 casse-spia da 500 W ciascuna posizionate dove indicato nella disposizione palco.

I segnali per PA e casse-spia provengono dal mixer principale (5 uscite XLR), si richiede di fornire i relativi cablaggi.

Proiezione Video, luci e macchina del fumo:

Il computer è la sorgente dei video. Nelle immediate vicinanze, è necessaria una presa VGA per collegamento al sistema di proiezione video o di schermi (da fornire).

L'impianto luci (da fornire), generalmente attrezzato di par cambia-colore, strobo, teste mobili e abbagliatori, oltre a fare atmosfera, dovrebbe garantire una buona visibilità di chi sta sul palco.

La macchina del fumo (da fornire), deve essere dimensionata in base al palco e, se possibile, il suo azionamento dovrebbe poter essere gestito dalla band durante lo spettacolo.

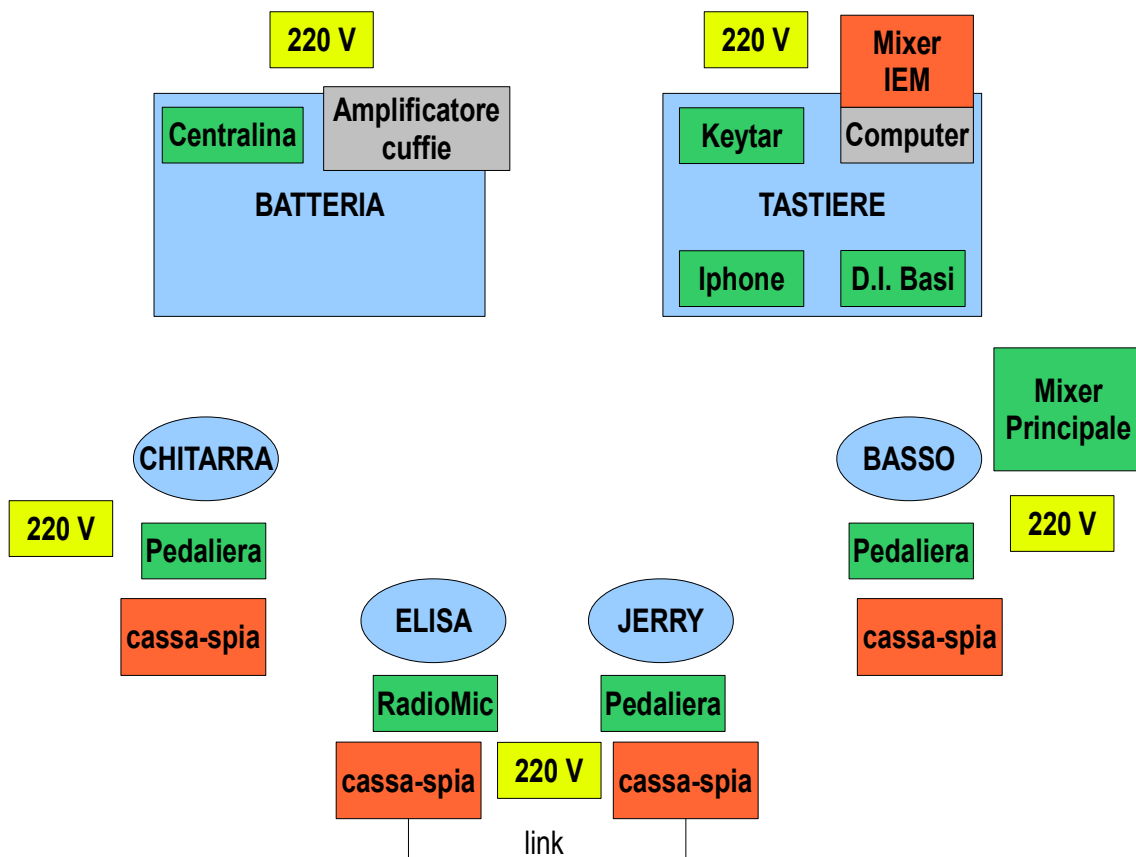
Camerino:

Il camerino deve essere accessibile dal palco e utilizzabile durante lo spettacolo.



Disposizione Palco:

BACKSTAGE



F.O.H.

- (IEM) = In Ear Monitor
- () = dispositivi di output audio.
- () = dispositivi di input audio.
- () = ingombro persona e strumento musicale.
- () = ingombro generico fisso.
- () = presa di corrente.

Informazioni:

Qualora non fosse possibile fornire quanto richiesto, si prega di avvisare con largo anticipo.
 Roberto Porpora
 348-0593104
 porpora.roberto@gmail.com